El Monje Loco
Nº 41
DOS GENIOS DEL MAL
(1ª PARTE)
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

SON LAS DOCE DE LA NOCHE... NUESTRA CITA CON EL "MONJE LOCO" HA LLEGADO. ESTOS ESPÍRITUS TUVIERON SUFRIMIENTOS INFINITOS... UNOS AMARON CON LA PUREZA DE LOS ÁNGELES, Y OTROS SE HUNDIERON EN ABISMOS DE TORTURA POR UN AMOR TORCIDO E IMPURO.
TAN TAN TAN TAN
EL MONJE LOCO

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL TERRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... ¡DOS GENIOS DEL MAL!
¿QUIEREN TENER TRANQUILIDAD Y PAZ ESTA NOCHE? PUES ESCUCHEN ATENTAMENTE MI HISTORIA... JA... JA... JA...

"LONDRES, FINALES DEL SIGLO PASADO... EN SU DESPACHO, SIR ALEXANDER ESTABA CONSTERNADO POR LA MUERTE DE SU HERMANO, ACAECIDA EN LA INDIA.
MI VIDA SE HA COMPLICADO CON EL FATAL DECESO DE MI HERMANO: SU ESPOSA MURIÓ HACE DOS AÑOS, DEJÁNDOLE DOS HIJOS: UN HOMBRECITO Y UNA NIÑA.
SOY EL ÚNICO PARIENTE DE LOS NIÑOS, Y TENGO LA OBLIGACIÓN MORAL DE HACERME CARGO DE ELLOS; PERO MIS NEGOCIOS Y MI VIDA SOCIAL ME LO IMPIDEN.
LOS ENVIÉ A MI FINCA DE GALES; EL AIRE PURO DE LAS MONTAÑAS SERÁ BENÉFICO PARA ELLOS.
PERO NO PUEDEN ESTAR AL CUIDADO DE UNA AMA DE LLAVES VIEJA, Y DE UN MAYORDOMO QUE NO ME INSPIRA MUCHA CONFIANZA.
Y LOS NIÑOS SON BELLÍSIMOS: UNOS ÁNGELES.
EL ANUNCIO DEL DIARIO SOLICITANDO UNA INSTITUTRIZ NO HA DADO RESULTADO. EN CUANTO PONGO CONDICIONES, SE ASUSTAN Y SE MARCHAN. ¿QUÉ PASA, GEORGE?
UNA SEÑORITA DESEA VERLO, SEÑOR.

SEGUNDOS DESPUÉS...
YA CONOCE LAS CONDICIONES: USTED SE HARÁ CARGO DE LA EDUCACIÓN Y CUIDADO DE LOS NIÑOS, PERO CUALQUIER PROBLEMA LO RESOLVERÁ SIN CONSULTARME PARA NADA. LA SEÑORA GRACE, EL AMA DE LLAVES, ESTARÁ A SUS ORDENES, ASÍ COMO CYRIL EL MAYORDOMO.
DISPONDRÁ DEL DINERO QUE HAGA FALTA, TENDRÁ AMPLIOS PODERES, PERO NO QUIERO NINGÚN PROBLEMA, PORQUE SOY UN HOMBRE MUY OCUPADO. ¿ACEPTA?
¿SU NOMBRE ES CLARENCE?
SÍ, CLARENCE TELLER: ¡ACEPTO, SIR ALEXANDER!
"EL VIAJE DE CLARENCE FUE UN POCO CANSADO, PERO POR FIN UNA MAÑANA LLENA DE SOL LLEGÓ A LA FINCA DE GALES."
3

MI NOMBRE ES GRACE HALL, SEÑORITA CLARENCE; EL MAYORDOMO CYRIL, LA SEÑORA DUNCAN, COCINERA, EL JARDINERO Y OTRAS DOS JÓVENES QUE AYUDAN A LOS QUEHACERES DE LA CASA, Y QUE LE PRESENTARÉ MÁS TARDE.
¡ENCANTADA DE CONOCERLOS!
ESTOY A SUS ÓRDENES, SEÑORITA.
¿Y LOS NIÑOS?
ESTÁN EN SUS HABITACIONES.
¡QUÉ HOMBRE TAN ANTIPÁTICO!
¡TÚ NO TE QUEDARÁS MUCHO AQUÍ! ¡LO PROMETO!
JE...JE...JE...SÍ, DESDE EL PRIMER MOMENTO, CYRIL Y CLARENCE SINTIERON UNA REPULSIÓN MUTUA.
EL NATURAL HOMBRUNO DE ELLA Y EL ATILDAMIENTO DE CYRIL, CHOCABAN. JA...JA...JA...

"PASARON LOS DÍAS... CLARENCE SE HABÍA HECHO CARGO DEL MANEJO DE LOS NIÑOS Y DEL CUIDADO DE LA CASA.
¡QUÉ BELLA ES LA PEQUEÑA DIANA! HE DE CONQUISTAR SU VOLUNTAD.
EL SEÑORITO BARRY SE HA ALEJADO DE MÍ; YA NO ES COMO CUANDO ESTÁBAMOS SOLOS, ANTES DE LA LLEGADA DE ESA BRUJA.
"LA BELLEZA DE DIANA ERA REALMENTE EXTRAORDINARIA: PARECÍA UN ÁNGEL.
"EN CUANTO A LA HERMOSURA DE BARRY, RIVALIZABA CON LA DE SU HERMANITA.
"CLARENCE NOTÓ LA PRESENCIA DE CYRIL; EL SOLO VER AL MAYORDOMO LA LLENABA DE IRA. ¿POR QUÉ?
¿CYRIL, NO TIENE NADA QUÉ HACER? NO ES HORA DE DESCANSAR.
¡TÚ Y YO NO PODEMOS VIVIR AQUÍ! ¡TE ODIO CON TODA EL ALMA!

"PASARON LOS MESES; EL ANTAGONISMO DE AMBOS IBA EN AUMENTO.
¿POR QUÉ ME ODIA? YO TENGO UN CARIÑO MUY GRANDE POR EL SEÑORITO BARRY, IGUAL QUE EL QUE USTED TIENE POR LA NIÑA.
¡CYRIL, LE PROHÍBO TERMINANTEMENTE DISTRAER A BARRY!
NO SÉ QUÉ INSINÚA, CYRIL;PERO SI NO ME OBEDECE, TENDRÉ QUE DESPEDIRLO; TENGO AMPLIOS PODERES PARA HACERLO.
NO PUEDO SOPORTAR MÁS SU DESPOTISMO; LA ODIO CON TODA EL ALMA...
¡NO SEA ESTÚPIDO! ¡GUARDE ESA PISTOLA!
"DOMINADO POR SUS PASIONES, CYRIL NO PENSÓ EN LAS CONSECUENCIAS DE SU ACTO.
¡NO TE INTERPONDRÁS MÁS ENTRE BARRY Y YO!
¡ASESINO, AY!

"LA INSTITUTRIZ RODÓ POR EL SUELO, Y CYRIL SINTIÓ UN PÁNICO TERRIBLE CUANDO REFLEXIONÓ.
¿QUÉ HE HECHO?
¿ESTÁ USTED LOCO, CYRIL?
¡VOY A LLAMAR A LA POLICÍA!
¡NO HARÁ FALTA! ¡NO SE MUEVA!
"ANTES DE QUE EL JARDINERO PUDIERA EVITARLO, SE ESCUCHÓ UNA DETONACIÓN.
¡CYRIL!
BANG
¡DIOS MÍO!
"CUANDO LA POLICÍA LLEGÓ, NO TUVO NADA QUE HACER; LOS DOS EXTRAÑOS SERES HABÍAN MUERTO.
BIEN, ESTO HA TERMINADO. ¡ASESINATO Y SUICIDIO! EL CASO ESTÁ CERRADO...

"DÍAS MÁS TARDE LA NOTICIA LLEGÓ A LONDRES; LA SEÑORA GRACE ESCRIBIÓ UNA AMPLIA CARTA A SIR ALEXANDER... LA INOCENTE MUJER NO PODÍA EXPLICARSE LA CAUSA DE LA TRAGEDIA.
¿QUÉ PUDO HABER PASADO? ¿UN AMOR NO CORRESPONDIDO? ¿CELOS? EL CASO ES QUE ESTO VUELVE A COMPLICARME.
SEÑOR GORDON, LE SUPLICO BUSCAR UN BUEN INTERNADO PARA BARRY. DIANA SE QUEDARÁ EN LA FINCA, MIENTRAS ENCONTRAMOS UNA NUEVA INSTITUTRIZ.
ESCRIBA A LA SEÑORA GRACE, Y DÍGALE QUE PROCURE OCULTAR HASTA DONDE SEA POSIBLE LO QUE HA OCURRIDO. QUE POR LO PRONTO, ELLA SE HARÁ CARGO DE DIANA.
SI CONSEGUIMOS UNA NUEVA INSTITUTRIZ, ES INDISPENSABLE QUE NO SEPA NADA. PONGA UN ANUNCIO EN LA PRENSA, Y ESPEREMOS QUE ALGUIEN RESPONDA.

"DOS MESES DESPUÉS, SIR ALEXANDER CONTINUABA PREOCUPADO: LAS CANDIDATAS A OCUPAR EL PUESTO DE CLARENCE SE RETIRABAN EN CUANTO ESCUCHABAN LAS CONDICIONES QUE SE LES IMPONÍAN.
Y AQUÍ ME TIENES SIN PODER MOVERME DE LONDRES, HASTA NO DEJAR RESUELTO EL PROBLEMA DE MIS SOBRINOS.
ALEX, CREO QUE YO PUEDO AYUDARTE; MI AMA DE LLAVES TIENE UNA SOBRINA EN PROVINCIA, HIJA DE UN PASTOR PROTESTANTE; TERMINÓ SU CARRERA DE EDUCADORA, Y DESEA VENIR A LONDRES.
PERO YO LA NECESITO EN MI FINCA DE GALES.
LO QUE ELLA NECESITA ES TRABAJO, Y NO LE IMPORTARÁ IR A OTRO LADO.
BIEN, ESCRÍBELE Y QUE ME VEA CUANTO ANTES. SI ES PROVINCIANA, SE ENCONTRARÁ MEJOR EN EL CAMPO.
PROCURA QUE VENGA EN CUANTO RECIBA TU CARTA; YA ME TIENE DESESPERADO ESTA SITUACIÓN.

COMO PUEDE SUPONERSE, LA HERMOSA PROVINCIANA QUEDO ASOMBRADA POR LA ELEGANCIA Y FINURA DEL NOBLE JOVEN. SU APOSTURA Y EL MODO DE TRATARLA, LA CAUTIVARON.
Y ESTAS SON LAS CONDICIONES. VUELVO A REPETIRLE: USTED TENDRA QUE HACERLE FRENTE A TODO, Y NO CONSULTARME NADA, SEÑORITA
MABEL RUTFIELD, SIR ALEXANDER. MABEL.
BIEN, SEÑORITA MABEL; SI ACEPTA, PARTIRA MAÑANA TEMPRANO EN UNA DILIGENCIA.
POR LO PRONTO, SÓLO ESTÁ EN LA FINCA MI PEQUEÑA SOBRINA, DIANA. EN ESTOS DÍAS SALE DE VACACIONES MI SOBRINO BARRY, QUE ESTÁ INTERNADO E IRÁ PARA ALLÁ.
REFLEXIONE ESTA NOCHE, Y RESUELVA LUEGO. MI DESEO ES QUE PARTA MAÑANA
CREO QUE ESTÁ DECIDIDO, SIR ALEXANDER. PARTIRÉ MAÑANA TEMPRANO.
QUE MI COCHE LLEVE A LA SEÑORITA A SU HOTEL. POR LA MAÑANA PASARÁ LA DILIGENCIA POR USTED, Y LE DESEO BUENA SUERTE

A BE A PROVINCIANA PARTIO
TEMPRANO RUMBO A GALES,
NABA CON EL APUESTO SIR
ME HE ENTERADO QUE LA ANTIGUA INSTITUTRIZ MURIÓ, PERO NO ME DIJERON DE QUÉ.
¿POR QUÉ ME DESEARIA SUERTE?
"LA SITUACIÓN LE PARECIÓ ALGO COMPROMETIDA. ERA JOVEN, NERVIOSA Y CARECIA DE EXPERIENCIA. SE LE PRESENTABA UN PANORAMA DE GRAVES DEBERES QUE CUMPLIR, EN UNA SOLEDAD REALMENTE GRANDE
ES UN SUELDO BASTANTE ELEVADO, Y POR LO TANTO NO HA DE SER NADA FÁCIL MI TRABAJO.
"RECIBIÓ UNA GRATA SORPRESA AL DIVISAR A LO LEJOS LA FINCA: LA ESCENA TENÍA UNA GRANDEZA QUE LE IMPRESIONABA. ¡CUÁN DISTINTA DE LA SOMBRÍA MANSIÓN QUE HABÍA IMAGINADO.
¡QUÉ BELLO ES EL LUGAR

"DESPUÉS DE LAS PRESENTACIONES DE RIGOR, MABEL SE RETIRÓ A SUS HABITACIONES. SE SENTÍA FELIZ
ESTA BUENA GENTE ME HA RECIBIDO COMO SI FUERA YO LA DUEÑA DE LA FINCA; CREO QUE ME VOY A ENCONTRAR BIEN AQUÍ.
LA NIÑA ES ADORABLE; ESPERO QUE PRONTO SEAMOS BUENAS AMIGAS.
"TODO LE MARAVILLABA, SOBRE TODO LOS GRANDES ESPEJOS EN QUE POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA PODÍA VERSE DE CUERPO ENTERO. SOLO LE INQUIETABA UNA COSA...
ME PARECIÓ EXCESIVA LA AMABILIDAD DE LA SEÑORA GRACE; ALGO EXTRAÑO HAY EN SU ACTITUD.
"MAS ERA UN CONSUELO ADVERTIR QUE NO ERA POSIBLE RELACIONAR NINGÚN ESTADO DE INQUIETUD A LA IMAGEN RADIANTE DE LA NIÑITA QUE SE LE HABÍA CONFIADO.
NO HE PODIDO DORMIR, Y PRONTO VA AMANECER. DEBO

¿QUÉ HA SIDO ESO? ME PARECIÓ OÍR QUE UN NIÑO LLORABA; ALGUIEN SE HA DETENIDO JUNTO A LA PUERTA.
¡BAH! DEBO DESCANSAR, VOY A PROCURAR DORMIR UN POCO.
Y EL NIÑO, ¿SE PARECE A ELLA? ¿ES TAMBIÉN TAN EXTRAORDINARIO?
¡OH, SEÑORITA: PERO MUY EXTRAORDINARIO! SI DE LA NIÑA PIENSA USTED TAN BIEN...
BIEN, ¿QUÉ?
PUES EL SEÑORITO LE ENCANTARÁ.
EL NIÑO LLEGARÁ MAÑANA. ¿NO ES ASÍ?
MAÑANA NO, EL VIERNES. LLEGARÁ LO MISMO QUE USTED, EN UNA DILIGENCIA, BAJO LA VIGILANCIA DEL CONDUCTOR.

ANTES QUE EMPECEMOS NUESTRAS CLASES, ES NECESARIO QUE CONOZCA BIEN TODA LA FINCA, Y TÚ, DIANA, VAS A SER MI GUÍA
¡ME DARÁ MUCHO GUSTO!
MABEL ESTABA ASOMBRADA DE LA VIVEZA Y VALOR DE LA NIÑA. RECORRIERON LA CASA HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN NI LA OBSCURIDAD NI LAS PIEZAS SOLAS ATEMORIZABAN A DIANA
AL TERMINAR EL RECORRIDO, MABEL Y DIANA ERAN GRANDES AMIGAS.
ESTA NOCHE DORMIRÁS EN MI RECÁMARA. ORDENÉ A LA SEÑORA GRACE PONER TU CAMA NTO A LA MÍA
¡SEÑORITA MABEL, LA VOY A QUERER MUCHO!
EL CORREO TRAJO UNA CARTA PARA USTED, SEÑORITA.
¡GRACIAS!
LE ENVÍO UNA CARTA DEL RECTOR DEL COLEGIO DONDE ESTUDIA MI SOBRINO. NO LA HE ABIERTO, NO QUIERO SABER NADA. SI HAY PROBLEMAS, RESUÉLVALOS. ALEXANDER

EL AMO ME ENVIÓ ESTA CARTA DEL RECTOR DEL INTERNADO DONDE ESTUDIA BARRY. ¡HA SIDO EXPULSADO DE LA ESCUELA
¡OH! ¿POR QUÉ?
POR QUE HACIA DAÑO A LOS DEMÁS COMPAÑEROS
¡PERO SI ES MUY PEQUEÑO! CUANDO USTED LO VEA SE CONVENCERÁ DE SU INOCENCIA.
ENTIENDO QUE USTED NUNCA LO VIO COMPORTARSE MAL.
QUE NUNCA LO HAYA VISTO... NO HE PRETENDIDO DECIR ESO.
ME GUSTAN LOS NIÑOS INTELIGENTES, PERO NO HASTA EL PUNTO DE QUE PUEDAN HACER DAÑO A SUS COMPAÑEROS
¿TEME QUE LLEGUE A HACERLE DAÑO A USTED?
¡SEÑORA GRACE! JA.. JA.. JA.. PREPAREMOS TODO PARA RECIBIRLO

"EL VIERNES POR LA MAÑANA, MABEL SE DISPONÍA A RECIBIR A BARRY, PERO QUERÍA SABER ALGO MÁS SOBRE EL NIÑO
¿QUIÉN ERA LA MUCHACHA QUE ESTUVO AQUÍ ANTES QUE YO?
ERA TAMBIÉN JOVEN Y BONITA. CASI TAN JOVEN Y BONITA COMO USTED
¿Y ELLA VIO ALGO EN EL NIÑO?
¿ALGO QUE NO FUERA CORRECTO? NUNCA ME LO DIJO NI PODRÁ YA DECÍRMELO PUES... ¡HA MUERTO!
¿MURIÓ AQUÍ?
Y, ¿DE QUÉ MURIÓ?
NO MURIÓ AQUÍ, Y EL SEÑOR NUNCA ME LO DIJO. PERDONE, SEÑORITA, PERO TENGO QUE ATENDER A MI TRABAJO.
LA SEÑORA GRACE ACTÚA DE UNA MANERA RARA; AQUÍ HAY UN MISTERIO QUE ESPERO ACLARAR.
LA SEÑORITA MABEL SOSPECHA... DEBO CUIDAR MIS PALABRAS.
¡AHÍ VIENE MI HERMANITO! ¡BARRY!
¡DIANA! ¡SEÑORA GRACE!

"PASARON LOS DÍAS; MABEL ESTABA ENCANTADA CON SUS PUPILOS, QUE ERAN DÓCILES Y MUY ESTUDIOSOS. AL ATARDECER SALÍAN AL JARDÍN A JUGAR, Y ELLA, EN COMPAÑÍA DE LA SEÑORA GRACE, DESCANSABA.
ESE ASUNTO DE LA CARTA ES ABSURDO. ¡NO PUEDE SER VERDAD! BASTA CON MIRARLO.
¿QUÉ LE CONTESTARA ENTONCES?
NO VOY A CONTESTAR, NI DIRÉ NADA AL SEÑOR ALEXANDER, NI MUCHO MENOS AL NIÑO.
GRACIAS, SEÑORITA MABEL; DÉJEME BESAR SU MANO.
ES UNA BUENA MUJER.
CUANDO USTEDES GUSTEN, PUEDEN PASAR AL COMEDOR.
SEÑORA GRACE, QUE SE ACUESTEN LOS NIÑOS; YO VOY A DAR UN PASEO POR EL CAMPO, ME GUSTA CONTEMPLAR EL ATARDECER.
ASÍ LO HARÉ; LA ESPERO A SU REGRESO.

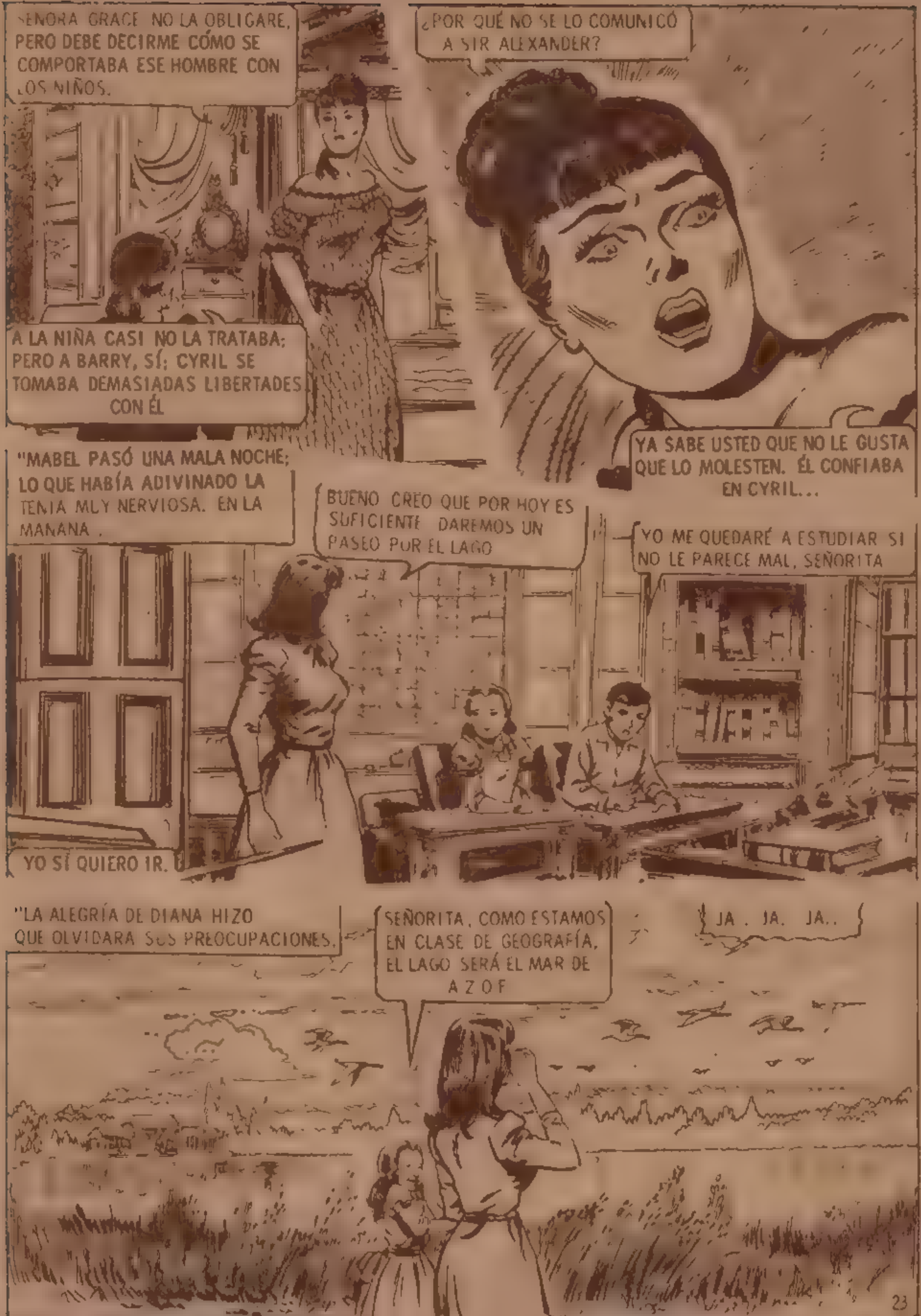
"MABEL SE SENTÍA CONTENTA; LA BELLEZA DEL ATARDECER LE DABA UNA SERENIDAD ABSOLUTA. SOÑABA
OJALÁ SIR ALEXANDER PUDIERA VER CÓMO SE COMPORTAN LOS NIÑOS
¿PERO EN DÓNDE SE ENCONTRARÁ? SÉ QUE HA SALIDO DE LONDRES. ¡SI LO VOLVIERA A VER!
"DE PRONTO, SE ESTREMECIÓ.
¿QUIÉN ES ESE HOMBRE? NUNCA LO HE VISTO, ¿CÓMO ENTRÓ EN LA FINCA?
"EL HOMBRE, DESCONOCIDO PARA MABEL, LA SEGUÍA CON LA VISTA; SU MIRADA ERA DURA...
"SE MOVIÓ AL LADO OPUESTO DE LA PLATAFORMA, SIN DEJAR DE MIRARLA, Y LUEGO DESAPARECIÓ.
¡SE OCULTA! TENDRÉ QUE AVISAR A TODOS; HAY QUE BUSCARLO.

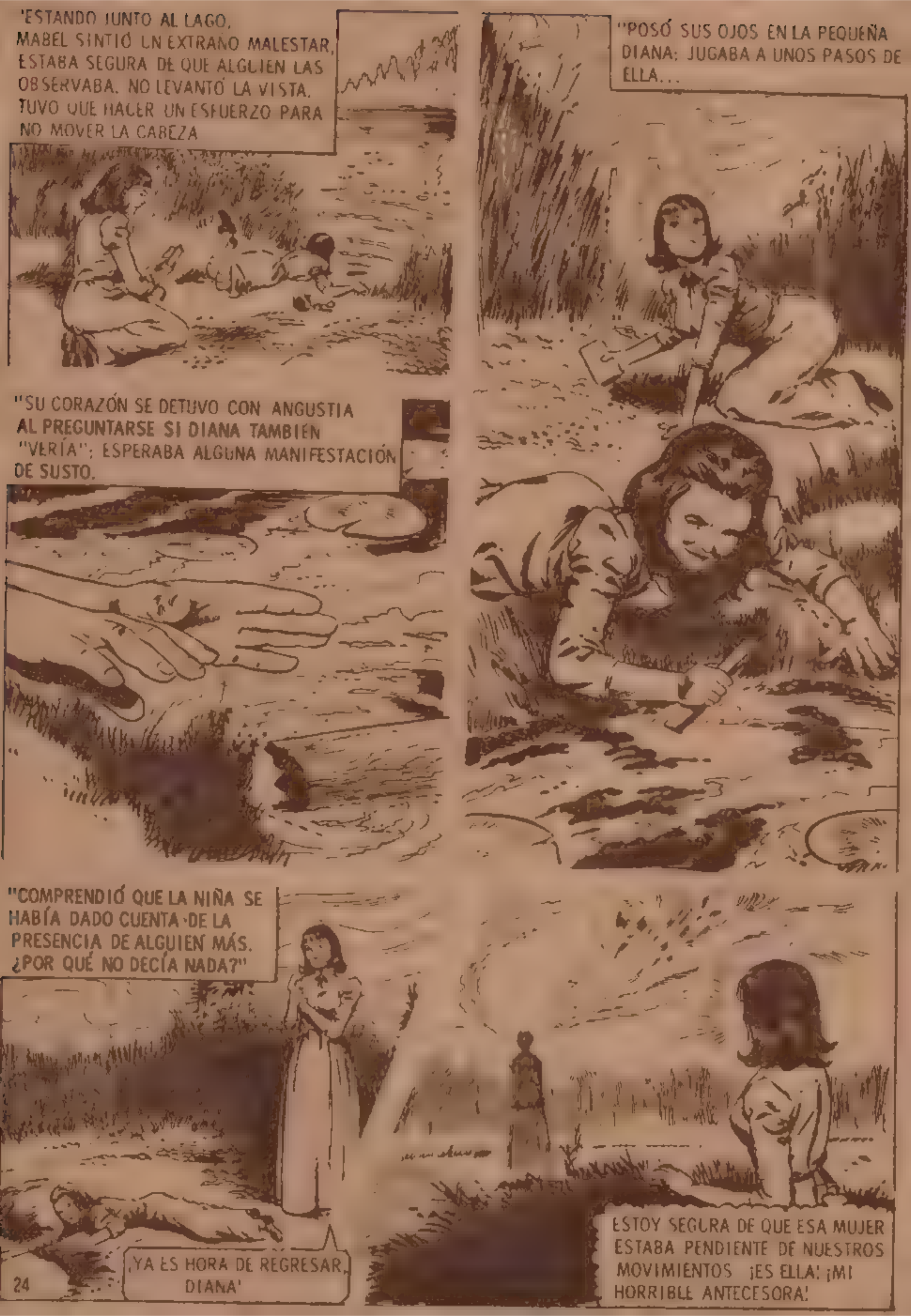
NO NO DEBO INQUIETARLA; TAL VEZ FUE UNA ILUSION DE MI VISTA ES MEJOR CALLAR...
"FUE A LA HABITACION DE BARRY. TODO ESTABA BIEN TRANQUILO...
¡SU INOCENCIA LOS HACE DORMIR COMO DOS ANGELITOS!
"EL DOMINGO AMANECIÓ LLUVIOSO Y GRIS.
SEÑORA GRACE, SI DEJA DE LLOVER IREMOS A LOS OFICIOS; VOY A MI HABITACIÓN POR MIS GUANTES.
SI, PARECE QUE PRONTO TERMINARA DE LLOVER.
¡OH!
"EL HOMBRE QUE HABÍA VISTO LA TARDE ANTERIOR EN EL TORREÓN ESTABA AHÍ, PARECÍA BUSCAR ALGO DESDE LUEGO, NO ERA A ELLA.

ES EL HOMBRE DEL TORREÓN; ¿QUÉ O A QUIÉN BUSCA? ¡LOS NIÑOS!
"ANTE EL TEMOR DE QUE UN PELIGRO AMENAZARA A LOS NIÑOS, CORRIÓ Y DIO VUELTA A LA TERRAZA; PERO EL HOMBRE YA NO ESTABA.
"EXTRAÑADA LA SEÑORA GRACE POR LA TARDANZA DE MABEL, ENTRÓ EN LA CÁMARA. NO PUDO REPRIMIR SU ASOMBRO AL VERLA.
¡EN NOMBRE DEL CIELO! ¿QUÉ PASA?
"RÁPIDAMENTE, LA SEÑORA GRACE SE REUNIÓ CON MABEL."
ESTÁ USTED MÁS BLANCA QUE UN PAPEL.
¡NO SALDREMOS! HE VISTO A UN HOMBRE MUY EXTRAÑO PARADO AQUÍ.
¿QUÉ CLASE DE HOMBRE? ¿LO HABÍA VISTO ANTES?
AYER, CUANDO SALÍ AL CAMPO. EN LA TORRE VIEJA.

EN ESA TORRE.
¿Y NO LO HABÍA USTED VISTO EN OTRA PARTE?
SOLO AQUÍ MISMO, HACE UN RATO. NO LLEVABA SOMBRERO.
NO LLEVABA SOMBRERO! ¿CÓMO ERA SU CARA?
SUS CABELLOS SON ROJOS, ENSORTIJADOS EL ROSTRO, PÁLIDO Y ALARGADO. USA PATILLAS CORTAS. BOCA GRANDE, LABIOS FINOS. EXCEPTO LAS PATILLAS, LLEVA EL ROSTRO COMPLETAMENTE AFEITADO.
¿ES UN HOMBRE HERMOSO?
SÍ, NOTABLEMENTE, Y HASTA ELEGANTE; PERO ME PARECE QUE LAS ROPAS NO SON SUYAS.
¡SON LAS ROPAS DEL AMO!
ENTONCES, ¿LO CONOCE USTED?
¡ES CYRIL!... ¡PERO CYRIL HA MUERTO!
¡OH!

LA REVELACIÓN DEJÓ A MABEL ATURDIDA..
LA SEÑORA GRACE NO HABÍA VISTO NI LA SOMBRA DE UNA SOMBRA, PERO EN CAMBIO ELLA, POR UN EXTRAÑO PODER MEDIÚMNICO, LO VIO. JA... JA... JA...
MABEL COMPRENDIÓ: UNA EXTRAORDINARIA CLARIVIDENCIA LE REVELÓ TODO.
¡SÍ, ERA A ÉL A QUIEN BUSCABA!
¡EN NOMBRE DEL CIELO! ¿A QUIÉN?
¡USTED LO SABE! ¡EL PEQUEÑO BARRY! SÍ, ESO ES LO QUE QUIERE.
¿EL NIÑO?
¿POR QUÉ LOS NIÑOS NUNCA ME HAN HABLADO DE ÉL? DÍGAME, ¿CÓMO MURIÓ?
¡PERDÓN, SEÑORITA! NO SE LO PUEDO DECIR.


SEÑORA GRACE NO LA OBLIGARE, PERO DEBE DECIRME CÓMO SE COMPORTABA ESE HOMBRE CON LOS NIÑOS.
A LA NIÑA CASI NO LA TRATABA; PERO A BARRY, SÍ; CYRIL SE TOMABA DEMASIADAS LIBERTADES CON ÉL
¿POR QUÉ NO SE LO COMUNICÓ A SIR ALEXANDER?
YA SABE USTED QUE NO LE GUSTA QUE LO MOLESTEN. ÉL CONFIABA EN CYRIL...
"MABEL PASÓ UNA MALA NOCHE; LO QUE HABÍA ADIVINADO LA TENIA MUY NERVIOSA. EN LA MAÑANA .
BUENO CREO QUE POR HOY ES SUFICIENTE DAREMOS UN PASEO POR EL LAGO
YO ME QUEDARÉ A ESTUDIAR SI NO LE PARECE MAL, SEÑORITA
YO SÍ QUIERO IR.
"LA ALEGRÍA DE DIANA HIZO QUE OLVIDARA SUS PREOCUPACIONES.
SEÑORITA, COMO ESTAMOS EN CLASE DE GEOGRAFÍA, EL LAGO SERÁ EL MAR DE AZOF
JA . JA. JA..


"ESTANDO JUNTO AL LAGO, MABEL SINTIÓ UN EXTRAÑO MALESTAR, ESTABA SEGURA DE QUE ALGUIEN LAS OBSERVABA. NO LEVANTÓ LA VISTA. TUVO QUE HACER UN ESFUERZO PARA NO MOVER LA CABEZA
"POSÓ SUS OJOS EN LA PEQUEÑA DIANA: JUGABA A UNOS PASOS DE ELLA...
"SU CORAZÓN SE DETUVO CON ANGUSTIA AL PREGUNTARSE SI DIANA TAMBIÉN "VERÍA"; ESPERABA ALGUNA MANIFESTACIÓN DE SUSTO.
"COMPRENDIÓ QUE LA NIÑA SE HABÍA DADO CUENTA DE LA PRESENCIA DE ALGUIEN MÁS. ¿POR QUÉ NO DECÍA NADA?"
¡YA ES HORA DE REGRESAR, DIANA!
ESTOY SEGURA DE QUE ESA MUJER ESTABA PENDIENTE DE NUESTROS MOVIMIENTOS ¡ES ELLA! ¡MI HORRIBLE ANTECESORA!

LUEGO, EN LA CASA.
PERO, ¿COMO PUEDE USTED SABERLO?
YO ESTABA ALLÍ. LA VI CON MIS OJOS, PERO DIANA, QUE TAMBIÉN LA VEIA, NO DIJO NADA. ¡UNA NIÑA DE OCHO AÑOS! ¡HIPÓCRITA!
¡LOS NIÑOS SABEN...ES MONSTRUOSO, PERO SABEN, TANTO COMO NOSOTRAS O QUIZÁ ALGO MÁS! DIANA...
¿QUIERE USTED DECIR QUE SE DIO CUENTA DE LA PRESENCIA DE UNA MUJER?
¡SÍ! PERO ERA UNA FIGURA DE HORROR. VESTIDA DE NEGRO, PALIDA... ¡CON UNA EXPRESIÓN TERRIBLE! SUS OJOS ERAN COMO DOS LLAMAS.
NUNCA LA HABÍA VISTO, PERO SÉ QUE ERA MI PREDECESORA, AQUELLA QUE MURIÓ...
¿CÓMO PUEDE USTED ESTAR TAN SEGURA?
PREGÚNTESELO A DIANA. ELLA ESTÁ SEGURA... NO, MEJOR NO LE PREGUNTE. DIRÁ QUE NO SABE NADA... ¡MENTIRA!

¿PERO CÓMO SABE USTED QUE ERA LA SEÑORITA CLARENCE?
¡LO SUPE POR EL MODO QUE TENÍA DE MIRAR!
¿LA MIRABA CON PERVERSIDAD?
NO ME MIRABA A MÍ. ¡MIRABA A LA NIÑA!
¿QUIERE USTED DECIR, CON ODIO?
ALGO PEOR QUE ESO; CON UNA INTENCIÓN MALSANA, DE FURIA DESENCADENADA ¡CON EL DESEO DE APODERARSE DE ELLA!
LA MUJER ERA HERMOSA, MUY HERMOSA... ¡PERO TRÁGICA! ¿HABÍA ALGO ENTRE CYRIL Y CLARENCE?
LO HABÍA TODO...
¿DE QUÉ MURIERON ESOS INFAMES? ¡VAMOS! ¡TIENE QUE DECÍRMELO TODO!
SÍ, SEÑORITA MABEL; SE LO DIRÉ.

Y GRACE CONTÓ A MABEL LA TERRIBLE MUERTE DE LOS DOS... INFAMES, COMO ACERTADAMENTE LOS NOMBRARA ÉSTA
PERO ESO NO REMEDIABA NADA, PUESTO QUE LOS MONSTRUOS REGRESABAN DEL MÁS ALLÁ PARA SEGUIR AMENAZANDO EL ALMA DE LAS BELLAS CRIATURAS. JA...JA...JA...
POBRE MUJER, BIEN CARO PAGÓ POR ELLO. ¡HIZO MUCHO DAÑO!
¡ES HORRIBLE! ¡ES HORRIBLE LO QUE PASA!
"MABEL ROMPIÓ A LLORAR DESESPERADA; LA SEÑORA GRACE LA COBIJÓ EN SU PECHO.
¡OH, NO PODRÉ HACERLO ! NO PODRÉ SALVARLOS. ES PEOR DE LO QUE ME HABÍA IMAGINADO... ¡ESTÁN PERDIDOS!

"ESA NOCHE, CUANDO MABEL REGRESÓ A SU HABITACIÓN, LLENA DE TEMORES, DIANA LA ESTABA ESPERANDO
NO PODÍA DORMIR, SEÑORITA MABEL. ¿POR QUÉ VIENE TAN TRISTE?
PERO, ¿ES POSIBLE QUE EXISTA TANTA HIPOCRESÍA EN ESA CABECITA ADORABLE?
"SIN EMBARGO, MABEL SE REGOCIJÓ INTERIORAMENTE AL VER LA PENETRANTE BONDAD DE LA NIÑA.
¿POR QUÉ HA LLORADO, SEÑORITA MABEL? ¡NO LO HAGA! SE PONEN FEOS SUS HERMOSOS OJITOS.
ES BUENO QUE YA TE DUERMAS, DIANA
ESTANDO USTED A MI LADO, PRONTO LO HARÉ.
"DE REPENTE.
ALGUIEN ANDA ALLÁ AFUERA. VOY A INVESTIGAR.
RECORRIÓ LOS PASILLOS; TAL VEZ SUS NERVIOS LE HACÍAN ESCUCHAR LO QUE NO ERA. REGRESÓ A SU CUARTO. ¿QUÉ ERA AQUELLO?

"LA VENTANA ESTABA ABIERTA... EL AIRE MOVÍA LOS CORTINAJES ¡DIANA HABÍA DESAPARECIDO!
VUUUUU
¡DIANA! ¿DÓNDE ESTÁS?
"DIANA REGRESABA, PERO MABEL PUDO VER UNA FIGURA FANTASMAL QUE SE PERDÍA EN LAS SOMBRAS DEL JARDÍN.
¡QUÉ BIEN SABE MENTIR! LA MUJER HA DESAPARECIDO, PERO AHÍ VEO OTRA SOMBRA.
TENÍA CALOR, Y SALÍ UN RATO A LA TERRAZA PARA REFRESCARME.
¡NO SE VAYA, SEÑORITA, NO ME DEJE SOLA!
NO TARDO; NO TE MUEVAS DE AQUÍ.

"AL LLEGAR AL JARDÍN...
¡BARRY! ¿QUÉ HACES AQUÍ? NO ME DIGAS QUE TENÍAS CALOR.
¡OH!
"SU CARA DEMOSTRABA SERENIDAD; SÓLO HABÍA LANZADO UNA PEQUEÑA EXCLAMACIÓN DE SORPRESA.
ASÍ ES, SEÑORITA; TENÍA CALOR.
DIANA Y BARRY SE PROTEGEN; AHÍ ESTÁ EL ESPECTRO DE CYRIL; PERO DIOS ME HA DE AYUDAR PARA ACABAR CON ESTOS MONSTRUOS.
"MINUTOS DESPUÉS...
ESPERO QUE NO VUELVAS A SALIR; MAÑANA TENEMOS MUCHO TRABAJO.
"MABEL TAMBIÉN REGRESÓ A SU CAMA... NO PODÍA DORMIR, VIGILABA...
TAN
TAN

"SU FINO OÍDO PERCIBIÓ UNOS FURTIVOS PASOS; TENÍA QUE ENFRENTARSE A LO QUE FUERA...
"LAS PISADAS SE ALEJABAN; TENÍA QUE SEGUIRLAS...
¡OH! ¡LAS VELAS SE APAGAN! TENDRÉ QUE SALIR A OSCURAS.
"LA VALIENTE MUCHACHA SIGUIÓ AL FANTASMA, O LO QUE FUERA. IBA PARA EL TORREÓN...
¡DIOS MÍO, AYÚDAME!
"LA SOMBRA SUBÍA AL TORREÓN, MABEL ESTABA MUERTA DE MIEDO.
¡DIOS MÍO, DAME VALOR PARA SEGUIR! AYÚDAME A ALEJARLO.
31

"DE PRONTO, EL FANTASMA DE CYRIL CRECIÓ, Y LANZANDO UN ESPANTOSO ALARIDO, DESAPARECIÓ EN MEDIO DE LA TORMENTA.
¡SÁLVAME, PADRE MÍO!
¿VERDAD QUE ES UNA MARAVILLOSA HISTORIA?
¿PODRÁ MABEL CONJURAR A LOS ABOMINABLES ESPECTROS? EN MI PRÓXIMA CITA LES CONTARÉ EL FINAL...JA...JA...JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Dos Genios del Mal (final)
- El Heredero Idiota
- Las Estatuas Infernales
- El Ferrocarril de la Muerte (1ra. parte)
- El Ferrocarril de la Muerte (2da. parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO – Año I – Nº 41 – 11 de septiembre de 1968.–("DOS GENIOS DEL MAL" 1ª parte).–© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.–Derechos mundiales reservados.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el –Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la Rep. Mex.–Distribuidor exclusivo para la República Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.–Apartado Postal 10223 –México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA